

>> LYX-DVD

INTEGRA RESEARCH

>> BAS I VÄRLDSKLASS

SUNFIRE ÄR TILLBAKA

>> 17 SIDOR DVD-FILM

JULKLAPPSTIPS

MULTIMEDIA

Skandinaviens största Home Theater-magasin

HemmaBio

NR 12 DECEMBER 2006

PRIS 49 KR INKL. MOMS 59 NKR, 49 DKR, 6,75 EUR

18 SIDOR
TV-SPECIAL

Stortest Full HD

fantastisk bild

PLASMA ELLER LCD?

Vi har alla svar **Stor köpguide**

Särtryck ur HemmaBio
nr 12 2006

TEST

LYSANDE
BIOFÖRSTÄRKARE

Sony ES går på knock

Skarpast i stan



Sharps fjärrkontroll fungerar bra och har trevligt menysystem. Blundern här är att knappen för att bredbildsläge, en knapp du behöver ofta på denna teve, är bakom en lucka.

MÄTNING SHARP

VÅRA INSTÄLLNINGAR

Bildminne:	Användare
Bakgrundsbelysning:	0 (kan anpassas efter rummet)
Kontrast:	32
Ljus:	-1
Färg:	-4
Färgnyans:	12
Skärpa:	0
Färgtemperatur:	Låg
Svart:	Från

Sharp Aquos LC-46XD1E

Sharp gör en elegant och snygg apparat med en högblank svart plastram runt bilden och högtalarna snyggt placerade under frontens välvda former. De flesta medtittarna uppskattade de lite mjukare linjerna hos apparaten. Kontakterna är samtliga på baksidan i en nisch och riktade åt

höger och det kan bli trångt mellan scartkontaktarna, a/v-ingången EXT3 och ljudutgången. Menyer och den utförliga handboken är båda på svenska. Vi märker inte några praktiska problem med betraktningssvinklar.

Analog teve fungerar riktigt bra och håller hög och jämn kvalitet och tevens höga upplösning är inget hinder för bra bild vilket annars är vanligt. Digital tevemottagare finns också och det är inte nödvändigtvis bättre bild då det ofta plågas av kompressionsartefakter. Förutom då digitalsändningarna är i bredbildsformat, då det blir riktigt bra. Lite typiska släpeffekter och pixelisering slipper du aldrig ifrån, men det blir heller aldrig särskilt störande. Sharpens teveförmåga kan klassas som hörandes till de bättre. Ljudet från högtalarna imponerar inte utan de lyckas bäst med återgivningen av tal och röster vilket räcker för just tevetittandet.

SHARP AQUOS LC-46XD1E

5 SNABBA OM SHARP

- Levererar mycket bra bildkvalitet för både dvd och hdtv!
- Fungerar bra för tevetittande
- Anpassningsbar tack vare kontrollen över ljusstyrkan
- TruD-finessen gör sitt utan att sabba
- Komponent och vga på samma kontakt

PLUS & MINUS

- Bra bild!
- Bra inställningar
- Utmärkt bildbehandling



- Någon småmiss här och där



BETYG: 9 AV 10

Trud mer än bara skrud

Bildreglagen är bakgrundsbelysning, kontrast, brightness, färgmättnad, färgton, färgtemperatur (fem lägen), svartförstärkning (av/på) och digitalt brusfilter (av, hög, låg). Kör du sammanflätade bildkällor kan du också välja "TruD" som är rörelseutjämnande likt Philips digital natural motion och ger det där typiskt ryckfria och lediga bildflytet. Huruvida du vill använda den till film eller inte är en smaksak. Till skillnad från många av sina konkurrenter gör TruD sitt jobb utan att överdriva eller sabba bilden på något sätt. Här tillförs snarare en karaktär till bilden och skulle denna karaktär ogillas går det att stänga av utan problem.

Stänger du av TruD kan du välja huruvida apparaten ska göra en progressiv bearbetning (med filmäge av/på) eller köra allting som interlace.



FABRIKSINSTÄLLD. Sharpen i läget "Standard" har ett tydligt överskott av blått och underskott av rött. Detta läge ger också dynamisk reglering av ljusstyrkan hos panelen vilket ger en dynamisk kontrast uppmätt till 2800:1. Men då syns det tydligt hur ljusstyrkan hos teven pendlar. Uppmätt färgtemperatur hamnar på 9 400K. Det råder liten variation, mindre än fem procent, mellan olika anslutningar. Därför kan mätningarna betraktas som allmäntliga för alla ingångar.



KALIBRERAD. Någon individuell justering av färgerna finns inte i menyerna utan man får leva med den färgkaraktär som gives. Färgtemperaturinställningen "Låg" är den enda som är någorlunda neutral. Att dra färgnyansen mot grönt tar bort en del av lilasticket i hudtoner. Kontrasten i detta läge uppmättes till 450:1 med en djupsvärta på 0,53 cd/m² och vitstyrka om 238,5 cd/m². Uppmätt färgtemperatur hamnar på 6 700K. Ändring av belysningens styrka rubbar inte färgbalansen.

Det senare kan fungera bättre vid snabba rörelser men ger en väldigt orolig bild. Nästa finess är "Actionläget" som nås via en fjärrkontrollens "hemliga" knapp. Finessen går ut på att lägga in en svart ruta mellan varje bildfält vilket ger en responstid motsvarande fyra millisekunder enligt Sharp. Något för tevespelet kanske? Nackdelen är att ett visst flimmer kan märkas. Eftersläpningar finns men är väl kontrollerade.

Ställbart ljus från belysningen är alltid en välkommen finess och det fungerar mycket väl för anpassning till rummet. Funktionen "OPC" ger en automatisk justering beroende på belysningen i rummet. En och annan småskavank märkte vi. Till exempel att bildförhållandet är en global inställning. Du kanske vill ha 4:3-läge eller panoramaläge när du ser på teve och full 16:9-när du ser på dvd-film? Det håller LC-46XD1E inte reda på. Och av någon outgrundlig anledning har de gömt knappen för denna oumbärliga funktion bakom luckan på fjärrkontrollen

Klarar sig utmärkt med dvd

Du har fem bildminnen, per anslutning, benämnda "AV Mode" hos fjärrkontrollen och de är Standard, Mjuk, Ekonomi, Dynamisk och Användare. Den sista passar bäst för egna justeringar då den inte har någon dynamisk dimmer eller liknande aktiverat. Dynamikläget är minst användbart då den har lite lustiga sidoeffekter som att sota igen detaljer. Barn i bild fick svarta ögon och munnar, som hämtade ur en japansk skräckrulle. Rysligt! Lustigt nog verkar reglaget för färgnyans bryta mot reglerna och vara en global inställning.

Något större behov av justering är det inte utan det är balanserat sånär som ett lätt lilastänk i hudtoner. Bildkvaliteten hos de olika anslutningarna börjar bra och blir bättre. Kompositvideo är helt okey trots mjukhet och en hel del släpningar. S-video är snäppet bättre. Med rgb-signal på EXT1-scarten lossnar det med besked, liksom med komponentvideo, vilket räcker väl för hög dvd-kvalitet. Undvik progressiv komponentvideo däremot. 576p eller 1080i fungerar bättre, väldigt mycket bättre rent av och det blir riktigt trivsamt! 576i via hdmi och det blir riktigt bra dvd-bild.

Med hd-källor är det förstas lite av ett kalas i varma november. Det blir ganska påtagliga rödlila färgstick

i ansikten när vi kör hd-dvd och Blu-ray och det kan sluta med att du vill sänka färgmättnaden. Det ser annars väldigt bra ut med rikligt utmejslade detaljer och en härligt skjuts i bilden.

FAKTA SHARP

Bildpanel: Lcd, 1920x1080 pixlar
Pris: Ca 35 000 kronor

ANSLUTNINGAR

- TV:** Analog teve via antenn
DTV: Digital marksändning. Har ci-modul. Delar antennanslutning med TV, 5V drivspänning av/på till förstärkta antenner
EXT1: Scart med komposit in/ut, s-video och rgb
EXT2: Scart med komposit in/ut och s-video
EXT3: A/v-ingång med komposit, s-video och rca-stereoljud in
EXT4: Vga för pc, komponentvideo via adapter
EXT5 och EXT6: Hdmi, hanterar inte datersvärta korrekt (trots valmöjlighet), kan välja färgrymd ITU601 eller ITU709. Inställningarna kan åsidosättas av bildkällan
Ljud ut: Separat rca-anslutning, hörlur
Övriga anslutningar: Ljud in (3,5 mm stickpropp) för EXT5. RS-232C



Städat och överskådligt hos Sharp där du snabbt lär dig hitta bland återkommande inställningar för själva bilden. För övriga finesser är det lite stökigare däremot och det finns rätt många funktioner vilka aktiveras på olika ställen i systemet



Djupsvärtaligan

Djupsvärta är som bekant en svaghet hos lcd-tekniken. För att stämma av hur pass djupt de går i svärtan, hur svart är svart, justerar vi så långt som möjligt apparaternas ljusstyrka mot 250 cd/m² vilket är lämplig ljusstyrka för ett mörkt rum med endast mild belysning. Vi använder de inställningar vi uppger som inställningsförslag. Vill du ha starkare ljus är det ofta bara att öka på ljusstyrkan.

En del apparater (inte i detta test dock) kan inte sänka sin ljusstyrka tillräckligt mycket för att nå 250 cd/m². Då har den naturligtvis heller inte förutsättningarna att gå djupt i svärtan och en sådan teve kan också klassas som mindre lämplig för mörka rum. Vi har också stängt av "dynamisk dimming" där belysningen sänks när det visas mörka bilder. Förutom att mätningarna blir knasiga är det också ganska irriterande för tittaren. Ju lägre värde desto djupare svärta. Måttet är candelaper kvadratmeter. 1 candela motsvarar ett stearinljus.

1. JVC LT-46Z70: 0,45 cd/m² (555:1)
2. Sharp LC-46XD1E: 0,53 cd/m² (450:1)
3. Toshiba 47WLG66: 0,83 cd/m² (295:1)
4. Sony KDL-46W2000: 0,85 cd/m² (278:1)
5. Samsung LE-46F71: 1,0 cd/m² (242:1)
6. LG 47LB2RF: 1,19 cd/m² (201:1)

Sammanfattning

När merparten apparater kostar lika mycket men kvaliteten och det tekniska handverket skiljer sig är det inte svårt att utse vinnare. Två apparater sticker här ut med sin maffiga och imponerande bild som inte diskriminerar dvd- och tevetittande. JVC:s och Sharps apparat kan gå djupt i svärtan och upplevs båda två som väldigt bra i alla lägen. JVC:n har inte lika bra bildbehandling, kräver mer justering och använder ett mindre charmigt menysystem än Sharps teve. Bäst i test är därför Sharp Aquos LC-46XD1E.

Sharp Aquos LC-46XD1E

Alla medtittare gillade Sharps bild. Det ser bra ut med tevetittande och dvd-filmer återges med oväntat hög kvalitet. Valfriheten kring bildfinesserna gillades också. Svärtan är djup, färgerna levande och klara utan att upplevas konstlade och det blir riktigt bra med hd-material. Dessutom är den ensam om att klara av de tre 1080p-kriterierna! Kanske inte en värstingapparat ur hemmabionördens synpunkt, men ett helgrymt paket för den som vill ha tokbra bild och sköna finesser utan behöva skaffa en kandidatexamen i färglära. **BETYG: 9 AV 10**

Sony Bravia KDL-46W2000

Sony fick en hel del "hrmpf"-reaktioner från sin pixliga och grovhuggna bild som kommer med enklare bildsignaler som dvd och teve. Fast det blev allt en vändstek med hd-material där Sony till skillnad från konkurrenterna gav mer kontroll över färgerna. Starka nyanser överdrivs inte men du kan få den effekten också ifall du vill. Annars en skön apparat som är lätt att använda. **BETYG: 6 AV 10**

LG 47LB2RF

Så brutal den är! Så gräsligt den var! Grundinställningarna är så uppåt

väggarna "låt oss ta en bra bild och förstöra den helt" att man undrar vad de spetsar mjölken med på LG:s kontor. Men se! Det går att fixa och det kan fixas ganska rejält. Vi blev nöjda med att kunna få bort lila hudtoner och det ser riktigt bra ut med 1080p-signaler. Synd på att den inte alls hanterar 1080i-signaler lika. Ifall LG fixade till de tekniska detaljerna skulle betyget vara bättre. **BETYG: 6 AV 10**

Toshiba 47WLG66

En hel del blandade reaktioner här med en seg fjärrkontroll men å andra sidan riktigt bra tevebild. Dvd-återgivningen ansågs vara bra men inte anmärkningsvärt bra för att stå över genomsnittet. Vi hd-material är det tydligt med de lilaaktiga färgtonerna som man inte slipper undan. Flera noterade rätt märkbara eftersläpningar vilket naturligtvis inte heller är smickrande. Plus för bra tevebild. **BETYG: 6 AV 10**

Samsung LE-46F71

Likt hos LG:n var vi lite kluvna över bilden och dess resultat. Vi får bort sticken av blått men resultatet upplevs lite dämpat som helhet så det blev två läger om vad som var bästa inställningen. Helt säkert är i alla fall att du måste ändra grundinställningarna för att det ska bli riktigt bra. Apparaten har potentialen men behöver ge mer kontroll åt användaren. **BETYG: 6 AV 10**

JVC LT-46Z70

Oj, här var alla helnöjda och upplevde inget sug efter blåstick! Egentligen behövs det inte mycket för att bilden ska bli bra här. Det är distinkta, tydlig nyansering och inga tendenser att bli murrigt. Vad som saknas är hantering av 1080p-signaler. Det är vinnarämne här men det är inte tillräckligt för att rå på Sharpen som är bättre och trevligare att pyssla med. **BETYG: 8 AV 10**